

Druïden - Les 06

18 februari 1992

Ik zou het vandaag graag willen hebben over symbolen en het vinden van je affiniteit met één van de elementen. De elementen geven niet alleen maar bepaalde delen van het samenstel van de wereld aan, zij geven gelijktijdig geaardheden of mogelijkheden aan en zijn zodanig een weergave van krachten en werkelijkheden die in de kosmos bestaan.

Het is belangrijk dat u weet tot welk element u . aangetrokken wordt, wat een rol speelt in uw dromen, wat steeds weer op de voorgrond komt, want dit is de kracht, ook de kosmische kracht, die u het best kunt gebruiken. Uw symbool is dan . een trechter of een leidsnoer of een rail waar langs u juist de krachten uit het element kunt verder geleiden.

Er is hier al vroeger gesproken over altruïsme; het is een mooi woord. Als ik het in mijn oude termen vertaal, dan zouden velen bij ons geneigd zijn om te zeggen: altruïsme is de extreme vorm van egoïsme, want door jezelf in de wereld buiten je te projecteren, ben je zelf meer.

Onthoud nu dat het voldoende is uzelf te zijn. Stel uzelf geen eisen die u te zwaar zijn, maar wanneer u de eis stelt, handel dan naar deze gestelde eis steeds weer, zodat zij beantwoord wordt. Een magiër kan geen drie dingen tegelijk doen, dan komt hij zichzelf tegen en vernietigt zichzelf. Leer dat, wanneer u een bepaald iets accepteert, dit een verplichting is, niet tegenover anderen, tegenover uzelf en dat het beëindigen van die verplichting nimmer willekeurig kan zijn, maar alleen aan de hand van een beleven, een gebeuren. Wie geen meester is van zichzelf is de slaaf van alle krachten in het leven. Wie meester is van zichzelf kan nimmer meester zijn van anderen, maar hij zal gelijke zijn van alle krachten en dingen en met hen samen kunnen werken in elke richting die volgens zijn wezen juist is.

Werken voor een ander. Een magiër werkt altijd voor een ander, de magiër beheerst misschien zichzelf, maar hij kan zichzelf niet genezen, anders dan door zijn werkelijke volledige evenwichtige toestand in zich te beleven, hij kan geen jota veranderen aan zijn basis. Hij kan echter in verschijnselen veel veranderen. Verschijnselen zijn zaken die buiten jezelf liggen. Hier kunnen . dwingende fantasieën aan worden toegevoegd die de door anderen waargenomen werkelijkheid wijzigen.

Er zal, wanneer we over magie spreken, altijd veel worden gedacht aan duivels, engelen, demonen, djinns, natuurgeesten, ed. Al die dingen zijn personificaties van één en hetzelfde. Als er een God is, en ik denk in strijdigheden, is een duivel onvermijdelijk, wanneer ik waarneem in verschillen van lichtsterkte, moeten duister en licht aanwezig zijn. Realiseer u dit: demonen zijn geen werkelijkheid, zij zijn de ingelegde kwaliteiten die wij projecteren op wezens die bv. astraal bestaan, gedachtevormen. Duivels zijn engelen die ons niet belonen maar straffen, heeft eens een heilige gezegd. Ik ben niet erg voor het christendom, gezien zijn praktijken, maar hij had gelijk. Of u zich richt tot een engel of een duivel maakt weinig uit, wanneer u in datgene waarmee u bezig bent het Licht en het Goddelijke maar ziet. De naam en de aankleding zijn niet belangrijk, alleen het wezen van de kracht.

Vrees daarom nimmer een demon, wees niet bang voor een duivel, wees niet nederig tegenover een engel, maar aanvaard hun wezen en antwoord vanuit uw eigen persoonlijkheid.

U zult ontdekken dat dit werken met een symboolprojectie inhoudt dat het symbool de totale inhoud van het ik en de relatie ik-kosmos omvat. Door zijn vorm of eigenschappen geeft het symbool aan op welke wijze u, gezien deze relatie, het best bewust werkzaam kunt blijven. Daarnaast zullen er ogenblikken zijn dat u het symbool niet kunt bereiken. Dit is geen teken dat het waardeloos is, het betekent dat uw eigen instelling op dat ogenblik niet juist is. Wanneer het u niet lukt het symbool te visualiseren, is het beter geen magische of paranormale werkingen voort te brengen of te proberen.

De werkelijkheid ligt achter al hetgeen u kent en ziet, ook achter uw voorstellingswereld. Zij is er, zij is de aanleiding tot de voorstellingswereld, beleving, wereldbeeld, zij is niet de werkelijkheid. Het blad denkt dat het de kroon van de boom is, maar het kan niet ontstaan of bestaan wanneer de wortels niet voortdurend de sappen omhoog drijven. Zo is het met u. U bent geworteld in een werkelijkheid, een werkelijkheid die niet tijdgebonden is, die niet aan omstandigheden en noodzaken gebonden is, maar die u voortdurend die krachten toevoert die u nodig hebt.

Het symbool dat wij zoeken is het beeld waarin voor ons de werking vanuit de werkelijkheid, de grote werkelijkheid, de kosmos en onze verschijningsvorm daarin, samenvloeit tot een mogelijkheid van actie. Theorieën zijn allemaal erg mooi, en ik heb heel wat mensen gekend in mijn stoffelijk leven die hele mooie woorden kenden en heel goede gedachten, maar als je er niets mee doet is het waardeloos. Wie de sikkels als sieraad gebruikt zondermeer, denkt misschien dat hij magiër of druïde is, in feite is hij alleen een dwaas, een clown.

De werkelijkheid waarmee je werkt, datgene wat je veroorzaakt en tot stand brengt, is datgene waar het op aankomt. Maar werkelijk tot stand brengen kun je alleen dan, wanneer de grote werkelijkheid, de innerlijke werkelijkheid en wat je bent, samenvloeien in één gerichte actie. Misschien dat dan een vormverandering of voor u een verandering van leven optreedt; dat is niet belangrijk.

Het blad valt, maar het nieuwe blad is alweer in groei. En zeg nu niet: "Dat blad is mijn leven", uw verbondenheid met de boom is uw leven. Een zekere onverschilligheid speelt hier ook een rol, maar dan niet onverschilligheid voor de wereld, wanneer het mij bv. slecht gaat, eerst mijn eigen problemen oplossen ed., of misschien ook: "Ach, wat gaat het mij aan?" Wat u aangaat is datgene wat deel uitmaakt van uw nu in deze vorm beleefde werkelijkheid. Al datgene wat u magisch kunt doen, kunt u alleen doen. Dit gekende deel van uw huidige werkelijkheid, uw schijnwerkelijkheid. U kunt daarin alleen die veranderingen veroorzaken die stroken met de algemene werkelijkheid die daarachter ligt.

De magiër is gebonden, zowel aan zijn eigen ik, zijn mogelijkheden en zijn voorstelling, maar hij is tevens gebonden aan een grote werkelijkheid. Je kunt niet scheppen wat daarin niet is, je kunt niet vernietigen wat daarin niet bestaat, je kunt niet veranderen wat daarin is vastgelegd, je kunt alleen je beleven ervan veranderen.

De rituelen die wij in de oudheid kenden, hadden heus niet alleen ten doel om overwinningen mogelijk te maken of misschien een betere oogst of iets anders te bereiken, ze hadden tevens het doel de eenheid van de mens met de kosmos, van de aarde met alle lichten aan de hemel, duidelijk te

maken en uit die eenheid kwam de bestemming die niets meer had te maken met de overwinning van een bepaalde partij, maar met de oplossing van een probleem.

Ik hoop dat u nu beseft waarom u deze lessen zijn gegeven zover en ook waarom uw oefeningen voor u belangrijk zijn. Ik wil nu verder gaan met enkele punten die toch nog samenhangen met die laatste lessen.

Een magisch woord is een klank, nimmer een betekenis, een klank kan dus voor mij een woord worden en eenmaal gebruikt om een bepaald iets tot stand te brengen of te bereiken, zelfs wanneer het geluid daarbij onwillekeurig werd voortgebracht, brengt mij tot het gebruiken van dit woord bij volgende pogingen met eenzelfde doel en eenzelfde gericht gebruik van symbolen en kosmische krachten die daaraan voor u verbonden zijn.

Machtwoorden. Een woord is een klank, de klank is een samenstelling van trillingen, trillingen zijn de basis van de door u gekende wereld, dus is het woord een sleutel tot het wezen van de door u gekende wereld. Het woord op zich is niet belangrijk, zodra u maar voelt dat het juist is, maar als je eenmaal met woorden en spreuken werkt – ik heb er u enkele gegeven – dan kunt u deze dingen gebruiken, mits altijd voor hetzelfde doel en dezelfde omstandigheid.

Aan elk woord gaat een gedachte vooraf, maar elk woord is een aanduiding van een noodzaak of een daad. Het magisch woord is altijd een weergave van het innerlijk, maar gelijktijdig van de gerichtheid van de innerlijke kracht naar buiten toe. Daarom zijn spreuken werkzaam.

En ten laatste, er zijn heel veel dingen die we af kunnen doen met woorden als zelfhypnose, suggestie, ed., maar – zoals we al in eerdere lessen hebben gezegd – dat wat je denkt, beïnvloedt je lichamelijke, wat je lichamelijke bent, beïnvloedt wel degelijk je innerlijkheid. Besef dit: je kunt meester worden over jezelf en, indien je de juiste harmonieën weet te vinden, ook over je wereld, je kunt haar echter niet je wil opleggen, maar slechts ertoe brengen de in haar verbonden werkelijkheid sneller en juister te tonen.

Ik zou u willen verzoeken om uw experimenten met visualisatie voort te zetten en, zover u nog geen bewuste affiniteit hebt gevonden met een element, alsnog te trachten deze in uzelf te ervaren. Zoek nu een woord dat voor u de weergave is van de kracht die u wilt gebruiken, genezende kracht, beschermende kracht, dat moet u zelf weten. Zoek dit woord, deze klank, dat kunt u niet stilzwijgend doen, u moet het woord, al is het nog zo zacht, klank en betekenis geven, het zijn trillingen die de juistheid aanduiden (*met nadruk zachtjes gesproken!*) en dit betekent dat ik u wat dit betreft het misschien lastig maak, maar allicht kunt u in een verloren hoekje zachtjes eens proberen wat een woord voor u betekent.

Wanneer u woorden vindt, klankcombinaties, nogmaals zij behoeven geen zin te hebben, die bij u passen, onthoud ze. Wanneer u eenmaal die trilling hebt gevoeld die in uw wezen daardoor ontstaat, herhaal het woord tot u zeker bent dat u het onthoudt. Gebruik het in samenwerking met uw symbool, ook wanneer dat een kleur moge zijn, of een voorwerp of misschien alleen maar een natuurscène of het licht van de zon. U zult ontdekken dat hierdoor de krachten sterker worden, dat u hierdoor meer gericht en fijner gericht kunt werken naar buiten toe. Daarnaast zult u ontdekken dat het woord u gelijktijdig een aanvulling van krachten geeft en daardoor mogelijkheid geeft om meer

waar te maken.

Dat is de les van vandaag. Nog enige commentaar. De wereld bevindt zich in een toestand van gisting, u bekend, dat daarin vele veranderingen zich afspelen, zult u steeds weer kunnen constateren. De betekenis van deze veranderingen ontgaat u, want u bent ermee verbonden. Wanneer u zich afvraagt waar het naartoe moet, moet u niet kijken naar wat er is of wat u zou willen, kijk naar datgene wat als beeld in u ontstaat wanneer u tracht de toekomst te beleven, en wel met behulp van het element dat het uwe is. U zult ontdekken dat u heel wat meer weet over de toekomst dan u zo zou veronderstellen en wanneer u die dingen ooit uitspreekt, zullen anderen misschien denken dat u plotseling helderziende geworden bent. Maak er gewoon eens gebruik van.

In deze wereld kunt u weinig doen om de lopende processen te veranderen. Die processen zijn massaal, zij voeren tot een soort chaos waarin de overbodigheden worden gesloopt en datgene wat overblijft een werkelijke, menselijke opbouwmogelijkheid schept. Denk niet dat het in één jaar voorbij is. Een aantal jaren zal dit proces zich verder en verder ontwikkelen en eerst wanneer het zijn grote werking in de gehele wereld begint te bereiken, zullen steeds meer mensen beseffen dat samenwerking de oplossing is. Maar om die dingen mogelijk te maken is een bewustwording van mensen nodig. Is die te bereiken?

Via centra, waarvan u er ook één vormt - er zijn er veel meer, elk met een eigen leermeester, elk misschien met een eigen stijl - is het mogelijk in de mensheid die gedachten van positieve aard te verankeren, in de mensen bepaalde neigingen een tikje af te buigen, zodat de vernietigende werkingen minder worden en de opbouwmogelijkheden groter.

Dat is één van de redenen dat we ons hiermee bezighouden. Wanneer je heilige wouden nodig hebt, moet je zorgen dat de bomen kunnen groeien. Wanneer je mensen nodig hebt die in staat zijn de veranderingen vorm te geven en gestalte, zonder gelijktijdig een illusie te scheppen die te ver van de werkelijkheid, die achter alles ligt, af te wijken, dan hebben we deze brandpunten nodig, deze kleine veranderingen, deze ontwikkelingen die in feite meer naar de waarheid toegaan en steeds duidelijke daardoor ook misstand, bedrog en leugen aantonen.

Het is niet uw taak om daarmee bezig te zijn, u kunt daarin te weinig bereiken. Het is uw taak om aanwezig te zijn, te werken met paranormale krachten, uzelf te ontwikkelen en gelijktijdig een brandpunt te vormen waardoor de geestelijke energieën van andere aard in steeds sterkere mate kunnen uitvloeien.

Dat betekent dat u belangrijk bent. Ik hoop dat u niet denkt dat dit betekent dat u uw huiswerk nu wel kunt laten liggen. Ik dank u voor uw aandacht.

← vorige tekst	overzicht	volgende tekst →
--------------------------------	---------------------------	----------------------------------